

# Asonante

imperfecta /parcial

Se repiten sólo las **vocales** a partir de la última sílaba acentuada.

<b>luna</b>	<b>chula</b>	<b>mucha</b>
<b>puerta</b>	<b>buena</b>	<b>hornea</b>

Al llegar la medianoche  
y romper en llanto el Niño,  
las cien bestias despertaron  
y el establo se hizo vivo...

*Romance del establo de Belén, Gabriela Mistral.*

Hoy me he encontrado marchitas  
Todas las flores del huerto;  
Ya en el aire ni hay perfumes,  
Ya pronto vendrá el invierno.

Juna Ramón Jiménez

“Más vale pájaro en mano  
que ciento volando”

# LA RIMA

La repetición de sonidos  
en dos o más versos

## Libre/blanca

Sin rima

Pegasos, lindos pegazos  
caballitos de madera...  
Yo conocí siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado  
en una noche de fiesta.

Antonio Machado

¿Qué es la poesía?, dices mientras clavas  
en mi pupila tu pupila azul.

¿Qué es la poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía,... eres tú.

Gustavo Adolfo Bécquer

# Consonante

Perfecta/total

Se repiten todas las **vocales** y las **consonantes** a partir de la última sílaba acentuada.

<b>casa</b>	<b>pasa</b>	<b>calabaza</b>
<b>queso</b>	<b>beso</b>	<b>travieso</b>

Doña Primavera  
viste que es primor  
viste en limonero  
y en naranjo flor

*Gabriela Mistral*

Cultivo una rosa blanca  
en junio como en enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca

José Martí

“Todo necio confunde valor y precio”

Antonio Machado

Perro ladrador,  
poco mordedor.