



## El sonido alegre de Jacinta

La Srta. Marshall golpeó sobre su escritorio para lograr la atención de sus estudiantes de segundo grado.

—Marzo es el Mes de la Música en nuestras escuelas —les dijo—. Para celebrarlo, vamos a usar los instrumentos de la clase y daremos un pequeño concierto a los padres al final de este mes.

Al escuchar esto, los niños se pusieron muy contentos y empezaron a platicar sobre qué instrumentos les gustaría tocar. La Srta. Marshall notó una mano levantada atrás de su clase, era Jacinta, una niña que apenas hablaba cuando estaba frente a los demás niños.

—¿Podría tocar los címbalos, por favor? —preguntó la niña tímidamente.

—Maravilloso, —dijo la Srta. Marshall— Jacinta sonrió.

Los niños practicaron y la hora de tocar en el concierto llegó. Todos estaban nerviosos. La clase se llenó de padres y amigos. Jacinta estaba especialmente entusiasmada. El concierto iba muy bien y finalmente le tocó el turno a Jacinta para hacer su parte. Sosteniendo los címbalos orgullosamente, ella los hizo sonar con un sonido atronador.

Hizo sobresaltar de sus asientos a muchas personas de la audiencia y algunos empezaron a reírse. Jacinta se sonrojó, bajó los címbalos y miró tímidamente a su maestra. La Srta. Marshall sonrió y asintió con entusiasmo. Recobrado su confianza, Jacinta alzó los címbalos y tocó el resto del concierto con sus compañeros. A los padres les encantó y la Srta. Marshall estuvo muy orgullosa de sus estudiantes.

\*\*\*\*\*

1. La Srta. Marshall enseña \_\_\_\_\_ grado.  
(primer, tercer, segundo)
2. Su clase va a celebrar el mes de la música en las \_\_\_\_\_.  
(casas, escuelas, comunidades)
3. Jacinta es una niña tímida que preguntó si podía tocar los \_\_\_\_\_.  
(címbalos, campanas, tambores)
4. Cuando le tocó el turno a Jacinta, ella \_\_\_\_\_ los címbalos.  
(dejó caer, hizo sonar, frotó)
5. La Srta. Marshall estaba \_\_\_\_\_ con la actuación de sus estudiantes.  
(orgullosa, triste, aburrida)