

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Practicemos los signos de puntuación

Poner el punto, la coma, los signos de exclamación y de interrogación donde haga falta.



1. “Dónde está mi ángel mamá Por qué no lo veo Tiene alas como los pájaros o manos como nosotros Y cuando yo corro vuela para seguirme Y cuando duermo, se pone a dormir también o solo me cuida” (p. 12).



2. “No sé más... Me vas a volver loca” (p.12).



3. “No querido ángel Nada de apariciones Lo siento mucho Vas a tener que descubrir algún modo completamente natural de ayudarlo para que nadie pueda ni siquiera sospechar que lo ayudaste” (p.15).



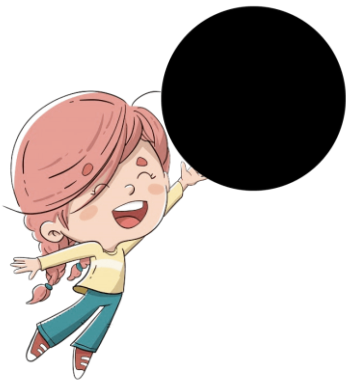
*El niño que quería ver a su ángel*, recuperado de: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/01/un-cuento-al-dia-antologia.pdf>

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# Practiquemos los signos de puntuación

Poner el punto, la coma, los signos de exclamación y de interrogación donde haga falta.



1. “¿Dónde está mi ángel, mamá? ¿Por qué no lo veo? ¿Tiene alas como los pájaros o manos como nosotros? Y cuando yo corro, ¿vuela para seguirme? ¿Y cuando duermo, se pone a dormir también o solo me cuida?” (p. 12).



2. “No sé más... ¡Me vas a volver loca!” (p.12).



3. “¡No, querido ángel! ¡Nada de apariciones! Lo siento mucho. Vas a tener que descubrir algún modo completamente natural de ayudarlo, para que nadie pueda ni siquiera sospechar que lo ayudaste” (p.15).



*El niño que quería ver a su ángel*, recuperado de:  
<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/01/un-cuento-al-dia-antologia.pdf>