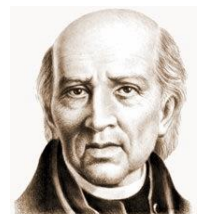


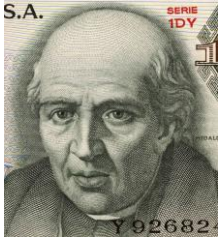
16 DE SEPTIEMBRE (MÉXICO)



El 16 de septiembre en México se celebra “*El Grito de Dolores*”, también conocido como “El Grito de la Independencia”. Este hecho ocurrió en el pequeño pueblo de Dolores, próximo a la localidad de Guanajuato, el 16 de septiembre de 1810. Según los historiadores, el humilde sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla pronunció un discurso ante los asistentes para animarlos a levantarse contra lo que el propio cura definió como “el mal gobierno colonial de España”. La proclama comenzó con una serie de lemas como «¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Abajo el mal gobierno! ¡Viva Fernando VII!». Este discurso lo pronunció acompañado de otros dos líderes independentistas mexicanos, Juan Aldama e Ignacio Allende.

Actualmente esta fecha, junto con el 5 de mayo (Batalla de Puebla), es la fiesta civil más importante celebrada en México. El Grito de Dolores tiene un componente patriótico excepcional para los mexicanos, ya que con este acto de rebeldía dio comienzo la guerra contra el dominio español que acabó con la declaración de independencia proclamada por Agustín de Iturbide (Plan de Iguala), ratificada posteriormente con los tratados de Córdoba, firmados el 27 de septiembre de 1821, por los que España reconoció la independencia de México.





Unos días antes de este suceso, Miguel Hidalgo había participado en una intentona conspiratoria en la ciudad de Querétaro, pero al ser esta descubierta se refugiaron en la parroquia de Dolores. Ante el temor de ser apresados, Miguel Hidalgo decidió llamar a la insurrección. Según los relatos posteriores al hecho, Miguel Hidalgo hizo sonar dos veces la campana de la Iglesia alrededor de las 6:00 am. Las palabras exactas del discurso no se conocen a ciencia cierta, ya que ninguno de los asistentes se preocupó en recogerlas por escrito. Solamente se conocen con rigor partes del discurso, pero no su totalidad, lo que ha dado pie a múltiples interpretaciones sobre las intenciones políticas exactas del mismo.

De lo que sí se tiene certeza por parte de todos los expertos, es que dicho grito dio comienzo al proceso independentista de México. Un hecho probado es que posteriormente al discurso se añadieron otros dos mensajes de claro tinte político y antiespañol como *“¡Mueran los gachupines!* (como se les llamaba y se sigue llamando a los españoles en México) *y ¡Viva México!*”, posiblemente, según dicen algunos historiadores, añadidos por el propio Miguel Hidalgo cuando la guerra contra España estaba en todo su desarrollo.

El grito de Dolores, en un primer momento no condenaba la monarquía representada por Fernando VII en España, ni tampoco criticaba el orden social tan injusto típico de una sociedad estamental como era aquella, y mucho menos criticó la fidelidad a la religión católica, practicada por prácticamente toda la población mexicana y por los españoles. Sí fue importante porque, partiendo de ese malestar por el desastroso gobierno colonial y de la propia metrópoli (invadida por el ejército francés de Napoleón Bonaparte y llevando a cabo una guerra de Independencia), la clase criolla mexicana patriótica y antiespañola, con deseos de quitarse el dominio español, comenzó una guerra de liberación que tras una década de enfrentamientos concluyó con el triunfo de la causa independentista.



El primer líder mexicano en celebrar la fecha fue el general Ignacio López Rayón, el 16 de septiembre de 1812, en la localidad conocida como el Chapitel, perteneciente a la ciudad de Huichapan

(estado de Hidalgo). Fue una ceremonia muy sobria. Gracias a la iniciativa de José María Morelos, la fecha fue reconocida como fiesta importante por dos congresos constitucionales celebrados en los años 1822 y 1824, para finalmente ser reconocida como fiesta nacional en el año 1825.

La noche del 15 de septiembre de cada año, a las once de la noche y desde el balcón del Palacio Nacional, situado en la majestuosa plaza de la Constitución o Zócalo, el presidente de la República hace sonar una campana, tras de lo cual el presidente se dirige a los asistentes con la siguiente



fórmula: “*¡Mexicanos! ¡Vivan los héroes que nos dieron patria! ¡Viva Hidalgo! ¡Viva Morelos! ¡Viva Josefa Ortiz de Domínguez! ¡Viva Allende! ¡Vivan Aldama y Matamoros! ¡Viva la independencia nacional! ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!*” Acto seguido se hondea la bandera nacional mexicana ante el delirio y alegría de los asistentes. Según los cálculos, esta ceremonia suele congrega a medio millón de personas.

Al mismo tiempo, una ceremonia similar se representa en todas las ciudades y pueblos del estado mexicano e incluso en las embajadas que México tiene repartidas por todo el mundo. A la mañana siguiente, se lleva a cabo un fastuoso desfile militar que se inicia en dicha plaza para acabar en el Paseo de la Reforma, la principal avenida de la capital.

Resaltar que los presidentes mexicanos hacen sonar la campana conocida con el nombre de San José, que según la tradición utilizó el propio Miguel Hidalgo. Otro dato curioso es la tradición impuesta a partir de la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940), según la cual los presidentes mexicanos realizan este acto tan patriótico y simbólico el quinto año de su mandato presidencial, con la excepción de los presidentes Carlos Salinas y Enrique Zedillo, que lo hicieron en su sexto año de mandato.

Nombre _____

Fecha _____

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cuántas veces repiten los presidentes “¡Viva México!” cuando pronuncian de forma simbólica el grito de Dolores en el Palacio Nacional?
 - a. Dos veces.
 - b. Tres veces.
 - c. Una sola vez.
 - d. Dos veces, pero entre medias pronuncian “¡Viva la independencia!”
2. ¿Qué año se reconoció el “Grito de Dolores” como fiesta nacional?
 - a. 1812, gracias al general Ignacio López.
 - b. 1825, por iniciativa de José María Morelos.
 - c. Durante la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940).
 - d. 1824, en el segundo congreso constitucional.
3. ¿Qué otros dos líderes acompañaron al cura Miguel Hidalgo cuando éste pronunció el grito?
 - a. Juan Aldama y Benito Juárez.
 - b. Juan Aldama e Ignacio Allende
 - c. Ignacio Allende y José María Morelos.
 - d. Ignacio Allende y Porfirio Díaz.
4. ¿La campana Miguel Hidalgo usó para congregar a los aldeanos de Dolores?
 - a. San Carlos.
 - b. San Luis.
 - c. San Nicolás.
 - d. San José.
5. ¿En qué ciudad se había sublevado días antes el propio Miguel Hidalgo y unos cuantos cabecillas más contra el mal gobierno español?
 - a. Guanajuato.
 - b. Querétaro.
 - c. Michoacán.
 - d. Jiquilpán.

