Título: _____ **Autor**_____ **Género**_____

Preguntas de consulta

Preguntas:
Antes, durante y después

Antes

¿Qué me dice la portada y el título del libro acerca de la historia?
¿Va a ser una historia real o imaginaria?
¿Puedo hacer predicciones sobre la historia ojeando el libro?
¿Qué se ya acerca del tema?
¿Por qué estoy leyendo esto?

Durante

¿De qué se trata la historia?
¿Qué quiere el personaje principal?
¿Cómo me sentiría si yo fuera el personaje principal?
¿Puedo predecir cómo conseguirá lo que quiere el personaje principal?
¿Qué imagen pinta el autor en mi cabeza?
¿Qué habría hecho yo si fuera el personaje principal?
¿Cuáles de mis predicciones fueron correctas?

Después

¿Cuál fue el propósito del autor al escribir el libro?
¿Qué logro entender de lo que acabo de leer?
¿Qué significa lo que acabo de leer?
¿Cuál es la idea principal?
¿Necesito volver a leer para entender?
¿Puedo volver a contar la historia?
¿Qué conexiones puedo hacer al texto?
¿Cuál es mi parte favorita del libro?
¿Qué cambiaría en la historia?

La esencia

Quién

personajes

Qué

Sucesos
Acciones

Dónde

lugar

Cuándo

tiempo

Por qué

Causa de los sucesos
Acciones

Cómo

Sucesos
Acciones

La esencia en 20 palabras o menos:

1. Buscar el personaje más importante (quién) o la acción/suceso más importante (qué)
2. Encontrar la **COSA** más importante de "quién" o de "qué".
3. Juntar AMBOS. El personaje más importante (quién) o el suceso más importante (qué) y lo más importante de ellos para escribir la idea principal.

Momento significativo

Conexión

Texto al mundo

El texto leído está relacionado con el mundo.

Lo que acabo de leer me recuerda de lo que está pasando en el mundo ahora porque...

Conexión

Texto a sí mismo

Lo que fue leído se relaciona con el lector.

Esto me recuerda de …

Tuve una experiencia similar y me puedo relacionar con esto.

No estoy de acuerdo (estoy de acuerdo) con esto porque..

Conexión

Texto a texto

El texto recuerda al lector de otro texto.

Lo que acabo de leer me recuerda otro libro/historia/ poema que leí porque...

Estilo artístico del autor

Las técnicas que un autor utiliza para transmitir un mensaje.

Tono, humor, retroceso, imágenes, ironía, opción de palabra, y diálogo.

Lenguaje figurativo : (Un modo de decir una cosa y significar algo más)

- **Metáfora :** Comparación de dos cosas que no son igual sin utilizar la palabra como
- **Símil:** Comparación de dos cosas que no son iguales utilizando la palabra como, semanjante, parecido, igual a...
- **Modismo:** Expresión, palabra o frase que tiene un significado figurativo.
- **Personification:** Atribución de cualidades humanas a los animales o a las cosas.
- **Hyperbole:** Exageración que da énfasis a una idea.

Propósito del autor

Entretener **Persuadir**
Narrar **Describir**
Informar /enseñar

Punto de vista del autor

El autor: Escribe el libro.

El narrador: Narra/cuenta/relata la historia.

Vista en primera persona :
El narrador es el personaje principal, o un personaje secundario que pasa tiempo con el personaje principal.

Punto de vista de Tercera persona:
El narrador cuenta la historia pero no forma parte de ella.

©thelearningpatio.com