1	+ 1		1	†	*		K B	**	1	*		KBA	
•	Nombre_								. F	Fecha_			-
*		EL	TR	ABA	10	DE	LOS	M	OD	IST	15		-
~												•	>

Adoro leer las revistas de moda donde se puede ver a las modelos de pasarela lucir unos vestidos fastuosos y elegantísimos. Suelen ser vestidos con multitud de bordados y detalles que dejan boquiabierto a cualquiera. A decir verdad,

siempre me he imaginado que un día yo podría trabajar en esa industria. Para ello hay que ser muy cuidadoso, paciente y demostrar que tienes altos dotes de imaginación, sentido de la estética y creatividad. Desgraciadamente, yo carezco de muchas de estas cualificaciones.

Los modistas son las personas que se dedican profesionalmente a diseñar y confeccionar diferentes prendas de vestir, tanto para hombres como para mujeres o niños.

Los modistas suelen tener su propia marca de ropa, de tal forma que venden sus creaciones a imagen y semejanza de ellos mismos. Es como trabajar durante meses en algo que verá la luz y será el deleite de sus compradores más fieles.



La mayoría de las veces el modista habla con el comprador sobre qué tipo de ropa va a querer. En esa reunión se ponen de acuerdo sobre la ropa que va a confeccionar y ultiman detalles como tipos de tela, colores, texturas, tipo de cierres, botones, detalles, acabados, complementos... Y cómo no, acuerdan un precio.

Antes de acabar esa pequeña reunión el modisto toma las medidas de su cliente para que su creación, una vez terminada, encaje perfectamente en su cuerpo. Siempre dejan un margen para que el día que van a recoger las prendas pueda ajustarlas a su cuerpo y queden como un guante.



Los modistas utilizan principalmente dos formas de trabajo: trabajo a máquina y bordado a mano. En el primero evidentemente utilizan mucho menos tiempo para rematar y coser que en el segundo. La máquina



siempre facilita que el trabajo sea más rápido y menos trabajoso que el manual. El problema es que hay algunos tipos de telas o texturas que solo pueden ser cosidos o bordados a mano. Esto requiere gran trabajo y concentración.

Algunos personajes célebres o famosos son seguidores incondicionales de algunos modistos, y cuentan con ellos para las ceremonias de premios o festivales más importantes. Así pues, compiten en elegancia y belleza con sus creaciones más importantes. Algunas de las marcas de moda más conocidas en tanto en cuanto a alta costura se refiere son: Chanel, Paco Rabanne, Balenciaga, Torreta, Valentino, Christian Dior, Yves-Saint Laurent... La mayoría de estos diseños son europeos y tienen una sólida reputación en cuanto a casa de modas por excelencia.

KBR 1 F T KBR 1 F



 \Rightarrow

Los modistas pueden permanecer durante largos meses e incluso años realizando sus creaciones más soñadas. Por eso quizás a veces el precio de la ropa pueda ser considerado excesivo, llegando a pagar miles de dólares por un vestido de gala (algunos de esos vestidos pueden ir incluso bordados con diamantes).

La fama de algunos modistas no tiene fronteras, y a algunos de ellos les han dedicado museos y salas de exposiciones donde puedan enseñar al público sus creaciones más espectaculares. Y es que no olvidemos que algunos son auténticos artistas.



Muchos modistas trabajan mano a mano con estilistas, y gracias a ellos realizan combinaciones de moda acorde con el estilo y moda que marca el artista. Así el modista crea el vestuario, y el estilista combina ese vestuario con bolsos, zapatos, joyas y demás complementos.

A pesar de que yo no tengo ese talento para crear moda, me sigue gustando leer las revistas de moda y ver los desfiles en el televisor. Y a ti, éte gusta la moda?



©Bilingual Planet - The Learning Patio

		El	- TF	SAB	OLA	DE	LC)S A	101	DIST	AS		
	1)			CO	NTES	TA LA	S PR	REGUN	NTAS	:	(
1. ¿Ha	us per	sado	algui	na vez	z trab	ajar (como	modis	to?				
•	a. Sí												
!	b. No	ćΡο	r qué:	Por	que								
2. Seg	gún el	tex	to, ¿q	ué sig	gnifica	a: que	dar c	omo u	n gua	nte?			
(a. Qı	ıe le	encaj	a per	fecta	mente	2				Ð	†	7
1	b. Qı	ie es	pequ	eño y	defor	me							Ä
•	c. Qı	ıe se	pued	e est	irar to	anto c	como	uno qu	iiera		π		
			C	ía n									
3. ¿ Po	•	cre	es que	los r	nodist	tas en				periodo	s de 1	tiempo	0
3. ¿ Po	or qué	cre	es que	los r		tas en				periodo	s de 1	tiempo	0
3. ¿Po	para para gún el	reali	es que zar si to, la	los r ls cre	nodist eacion	tas en es? gunos	npleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo	0
3. ¿Po 	para para gún el	tex	es que zar si to, la e a co	los resis cre	nodist eacion de alg ir veh	tas en es? gunos ículos	npleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo	
3. ¿Po	para gún el a. Se b. Es	tex deb	es que zar si to, la e a co	los resistantes de la constante de la constant	nodist caciona de alg ir veh	tas en es? gunos ículos	npleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo	
3. ¿Po	gún el b. Es	tex deb	es que zar si to, la e a co ueña p	fama onduc con s	nodist eacion de alg ir veh	tas en es? gunos ículos	npleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo	
3. ¿Po	gún el b. Es	tex deb	es que zar si to, la e a co	fama onduc con s	nodist caciona de alg ir veh	tas en es? gunos ículos	npleai	n gran	des p	periodo	s de 1	tiempo	
3. ¿Po 1 4. Seg 5. Tra	gún el b. Es c. Se d. Es	tex deb pequ rela	es que zar si to, la e a co ueña p iciona rnacio	fama onduc ero c con s onal	de alg ir veh origina	tas en es? gunos ículos ario	modi de lu	stos ujo	des p	nodista	requ	iere s	eer

	Material	Colores	Textura	Dibuja
Camisa				
Pantalones				
Calcetines				
Vestido				
Falda				
Leyendo otra vez a. Le pague el b. Pueda coser c. Le valga la r d. Con el diner Si fueses modisto	dinero que le r el vestido qu ropa que crea ro que gane pu	debe por la ue quiere ueda hacer m	ropa nás vestidos	
ن المحمد	ta y el estilis	ta suelen tro	ıbajar juntos?	
eror que el modis				

Nombre	neight. Men jashion men	Mi	diseño	Fecha	
					<u> </u>