GRANDES INVENTOS

EL PINTALABIOS

Hoy en día, todo el mundo puede hacer uso del tan conocido pintalabios. Chicas en la televisión, jóvenes por el parque, mamás en el trabajo, hermanas en los centros comerciales… Es un articulo de cosmética que todas usan, pero ¿sabías que hace miles de años era un artículo de lujo que sólo unos pocos podían utilizar?

La barra de labios o el pintalabios comenzó a utilizarse hace más de 4000 mil años en la antigua Mesopotamia, una zona del Oriente Próximo situada entre los ríos Tigris y Éufrates (actualmente comprende varias zonas entre Irak, Turquía y Siria)

Las personas que empleaban los pintalabios, los utilizaban triturando pigmentos carísimos y algunos minerales en sus labios y ojos. Los usaban sobre todo para demostrar poder y superioridad, además de decorar su rostro como símbolo de belleza.

En el Antiguo Egipto, se trituraban diferentes tintes y pigmentos para obtener diferentes labiales de colores asombrosos. A pesar de los grandes avances de la época, algunas de las sustancias utilizadas eran tóxicas. Por ejemplo el uso del bromo provocó algunas serias enfermedades entre todos aquellos que las utilizaban.

Algunos de los pigmentos empleados eran obtenidos de diferentes insectos. Así pues para obtener el color rojo o carmín, solían utilizar las cochinillas del cactus o un tipo de escarabajos. Para ello, cazaban a esos animales, las secaban y al triturarlas obtenían un polvo a modo de colorante que mezclándolo con otros ingredientes le daba un color muy vivo a los pintalabios.

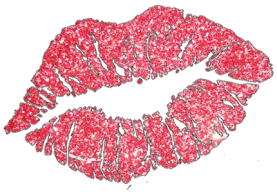
Para darle ese tono brillante y nacarado, se empleaban también aceites de animales y vegetales, ceras y escamas de diferentes peces.

El uso del pintalabios ha pasado por diferentes etapas a lo largo de su historia. Ha tenido etapas de gran aceptación donde era considerado una moda y las mujeres debían ir con los labios maquillados, y ha habido épocas en las que era considerado algo demoníaco, como en la Europa Medieval.

A partir del sigo XVI, durante el reinado de Isabel I, empezó a ser considerado como símbolo de belleza. Las mujeres debían llevar los rostros maquillados de colores pálidos o blanquecinos y los labios debían ir coloreados de color rojo brillante. También llevar los labios pintados a veces era considerado como nivel de estatus social, ya que no todos se podían permitir pagarlo.

Pero como todos sabemos, los tiempos cambian y 200 años más tarde las mujeres que usaban pintalabios eran condenadas por brujería. Por lo tanto, el maquillaje se prohibió terminantemente.

Más adelante durante el reinado de la reina Victoria (siglo XIX en el Reino Unido) el maquillaje era utilizado por mujeres de baja reputación y era considerado como un acto vulgar. En cambio en otros países como Estados Unidos y otros países era considerado como una práctica de liberación para la mujer y para demostrar su poderío y emancipación.



Poco a poco la práctica de pintarse los labios de rojo fue tomando más y más popularidad. Actrices muy conocidas del cine comenzaron a utilizar el pintalabios para embellecer sus rostros.

Actualmente podemos encontrar el pintalabios en diferentes formatos: en barra, en lápiz, gloss… y con diferentes acabados como por ejemplo mate, brillo, resistente al agua…

También los colores han ido cambiando a lo largo del tiempo, pasando de los colores rojos y rosas hasta naranjas, marrones… hasta azules, verdes y negros.

Desde hace unos años se viene observando una tendencia de moda que marca que el color de las uñas y el color de los labios tienen que coincidir.

Los precios también han variado mucho, pudiendo ser un artículo que cualquier persona se pudiese permitir, sin llegar a pagar grandes cantidades de dinero por ello.

¡Y todos estos cambios en un producto tan minúsculo! ¿Te imaginas que cambios habrá en el futuro en la barra de labios?

Nombre_____ Fecha_____

EL PINTALABIOS

Contesta las siguientes preguntas:

1. **¿Qué significa en el texto la palabra "poderío"?**
   a. Con hambre
   b. Valentía
   c. Sueño
   d. Pobreza

2. **La palabra pintalabios es una palabra compuesta. ¿Sabes que dos palabras la forman?**
   a. Pintar + lavios
   b. Maquillar + labios
   c. Pintor + labios
   d. Pintar + labios

3. **¿Por qué el uso del pintalabios ha cambiado tanto?**
   a. Porque antes no había tantos colores como ahora.
   b. Porque antes se maquillaban más que ahora.
   c. Porque ya no se lleva eso de pintarse los labios.
   d. Porque los tiempos cambian y la mayoría de las mujeres lo usan.

4. **¿Por qué crees que las personas usan pintalabios?**
   a. Porque las mujeres se tienen que aceptar como son.
   b. Porque es un símbolo de belleza para la mujer.
   c. El pintalabios no existe.
   d. Porque el color rojo es bonito.

5. **¿En qué parte del texto hablan de los diferentes tipos de pintalabios?**
   a. En el principio
   b. En el medio
   c. Al final
   d. No lo pone en ningún lado

Nombre_____ Fecha_____

EL PINTALABIOS

Contesta las siguientes preguntas:

6.. ¿Qué elemento nocivo y tóxico tenían los pintalabios antiguamente?

a. El cromo
b. El bravo
c. El bromo
d. El gloss

7. Tras leer la historia se puede deducir que…

a. En el siglo XVI sólo las clases más ricas podían permitírselo.
b. El uso del pintalabios es básicamente para los más necesitados.
c. Hay muchos tipos de pintalabios pero algunos son feos.
d. Las actrices famosas de cine usan pintalabios rojos.

8. En el Antiguo Egipto, se trituraban diferentes tintes y pigmentos para obtener un labial de color negruzco.

a. Verdadero
b. Falso

9..¿Qué reina consideraba el uso del pintalabios como símbolo de belleza?

a. a. Isabel XVI
b. b. Isabel I
c. c. La Reina Victoria
d. d. Isabel Victoria de Inglaterra

10. ¿Cuál es la relación existe entre el pintalabios y la moda?

a. Son bonitos pero es un artículo de lujo.
b. Ambos sirven para hacer brujería.
c. Los dos son artículos de cosmética.
d. Ninguna de las respuestas es correcta.

© The Learning Patio—Bilingual Planet